МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»

694521Сахалинская область, Южно-Курильский район, с. Крабозаводское, ул. Нагорная 19

Тел./факс: 8(42455)96-0-86, E-mail: yukgo.mbdouz@sakhalin.gov.ru

ОГРН:1036506400380 ИНН: 6518006806КПП:651801001

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад «Звёздочка»

протокол № 1 от 30.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детский сад «Звёздочка»

_____/Степанова О.В./

Приказ №46-ОД от 30 августа 2023 г.

Степанова Ольга Владимировна

Подписан: Степанова Ольга Владимировна
DN: C=RU, S=Сахалинская область, L=Крабозаводское, T=Заведующая, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""ЗВЁЗДОЧКА""", СНИЛС=09681672115, ИНН=030201068294, E=zvezda.krab@bk.ru, G=Ольга Владимировна, SN=Степанова, CN=Степанова Ольга Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-08-30 19:40:37
Foxit Reader Версия: 9.7.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя на 2023–2024 уч.г.
составлена по программе «Ладушки»
(под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

Срок реализации данной программы: 1 год

Составитель программы:
Зайцева Н.В.

с.Крабозаводское, 2023г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста	11
2.2.	Особенности использования в работе парциональной программы	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.4.	Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	17
2.5.	Организация культурно-досуговой деятельности	19
2.6.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями	22
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы,	24
3.2	Музыкальное оснащение групп	26
3.3.	Организация образовательной деятельности	26
3.4.	Методическое обеспечение Программы.	30

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад "Звёздочка" Муниципального образования Южно-Курильский городской округ (далее МБДОУ детский сад «Звёздочка») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЭ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП12.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.);
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- Устав МБДОУ д/с «Звёздочка».

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Согласно ФОП ДО и с учетом образовательной программы МБДОУ	
Цель рабочей Программы	личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: - формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами; - усвоение им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний); - развитие его позитивных отношений к этим

Основные задачи Программы	- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»; - Становление эстетического, эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми; Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы:

Согласно ФОП и ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МБДОУ детский сад «Звёздочка» с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на следующих подходах:

1) личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

2) гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

4) комплексно-тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса;

5) вариативности – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

6) минимакса – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума.

7) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению МБДОУ детский сад «Звёздочка».

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам», «к четырём годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К 3 годам: Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

К 4 годам: Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К 5 годам: Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К 6 годам: Ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной деятельностью;

Различает виды, жанры, формы в музыке;

Проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

Взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве.

Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

Ребенок участвует в праздничных утренниках и развлечениях, художественных проектах.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с ФОП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения диагностики – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на

завершающем этапе освоения образовательной программы его возрастной группы (финальная диагностика). К стартовой диагностике необходимо приступить не ранее, чем до начала третьей недели сентября. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом с использованием инструментария к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы. Педагогическая диагностика детей направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:

а) песенное;
б) танцевальное;
в) импровизационное музицирование.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 2-3 лет	**Дети 3-4 лет**	**Дети 5-7лет**

1. Ладовое	***1. Ладовое чувство***	***1. Ладовое чувство***
-при слове «музыка» проявляет устойчивый интерес; - может слушать музыку около 20 секунд; - отдельными проявлениями показывает свое отношение к музыке; - развита эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера.	- просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии;
2. Музыкально-слуховые	***2. Музыкально-слуховые***	***2. Музыкально-слуховые представления:***
- в пении подражает отдельным интонациям взрослого; - включается в пение песен с повторяющимися простыми словами.	- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2 до 3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

От 3 до 4 лет:

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

Знакомить детей с тремя китами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

От 4 до 5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

Воспитывать слушательскую культуру детей;

Развивать музыкальность детей;

Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

От 5 до 6 лет:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой: накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

От 6 до 7 лет:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения по музыку;

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Решение совокупных задач воспитания:

Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Направления художественно-эстетического развития:

Выделенные направления (сферы, области)		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
музыкальная деятельность	слушанье	+	+	+	+	+
	пение	+	+	+	+	+
	музыкально ритмические движения	+	+	+	+	+
	песенное творчество		+	+	+	+
	танцевально - игровое творчество			+	+	+
	игра на детских музыкальных		+	+	+	+

	инструментах					

2.2.Особенности использования в работе парциальной программы.

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду, а также возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
   - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
   - развитие внимания.
   - развитие чувства ритма.
   - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальнойкультуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслаблениевоспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия программе «Ладушки»: (структура занятий можетварьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно

использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.4. Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Дошкольное образование может быть получено дошкольной образовательной организации, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

в раннем возрасте (1 года - 3 года)	**в дошкольном возрасте (4 года - 8 лет)**
4.Музыкальная деятельность: -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения.	4.Музыкальная деятельность: -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах.

Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ детский сад «Звёздочка»

Виды детской деятельности	***Формы работы с детьми***	***Варианты итоговых мероприятий***
Музыкальная деятельность	- Слушание, воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное) - Исполнение (музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; - Импровизация, экспериментирование. - Подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальные и музыкально-дидактические игры. - Игровая ситуация; - Игровые музыкальные упражнения; - Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; - Театр. - Оркестр. - Танцевальные движения.	- Концерт - Музыкальный досуг - Праздничный утренник-игра - Развлечение - Музыкально - литературная гостиная (композиция) - Инсценировка - Драматизация - Театральная постановка

2.5. Организация культурно-досуговой деятельности

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного округа, села; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству народов Шикотана:

-проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;

-реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;

-проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;

-участие в областных акциях.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации Программы является календарь праздников, событий, проектов, на основе которого составлено тематическое планирование для каждой возрастной группы.

В МБДОУ детский сад «Звёздочка» определены темообразующие факторы:

− реальные (традиционные) события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

− события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Основная цель - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности, воспитывать в детях потребность, в здоровом образе жизни побуждая к активному творческому самовыражению.

Календарь *традиционных событий, праздников, мероприятий*

Месяц	**Праздник**
Сентябрь	-праздник: «День знаний» -акция «Внимание дети!»
Октябрь	-праздник «Осень золотая»; -выставка детско-родительского творчества «Дары осени» День отца
Ноябрь	-праздник «День народного единства» (Старшая разновозрастная группа) - праздник «День матери» - выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» -природоохранная акция «Поможем зимующим птицам»
Декабрь	- подготовка и проведение Новогодних праздников -выставка «Зимушка хрустальная» (детско-родительского творчества)
Январь	-развлечения «Рождественские колядки» (старшая разновозрастная группа)
Февраль	-тематические развлечения приуроченные к Дню защитника Отечества; -выставка творческих работ «Папин портрет»
Март	- праздник «Международный женский день» - акция «Безопасность дома на улице и в детском саду»
Апрель	- праздник «День космонавтики» (Старшая разновозрастная и младшая разновозрастная группы)

	- конкурс-проект «Огород на окне»
Май	-праздник «День Победы» -«До свиданья детский сад» (Старшая разновозрастная группа)
Июнь	-Праздник «День защиты детей» - Праздник День России
Июль	-Праздник «День семьи, любви и верности»
Август	-православные праздники «Медовый спас», «Яблочный спас», «Ореховый спас» - Праздник «День Российского флага» (Старшая разновозрастная группа)

Календарь праздников Сахалинской области

Месяц	**Праздник**
Сентябрь	День города Южно-Сахалинска (вторая суббота сентября)
Апрель	День флага Сахалинской области (**26 апреля**)
Июль	День рыбака (Второе воскресенье июля)
Август	Международный день коренных народов мира (9 августа)
	День Охотского моря (13 августа)

Все мероприятия ежегодно утверждаются в годовом плане

Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 3.6.1. Программы)

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	1. Выступление на родительском собрании «Для чего нужна ритмопластика в детском саду». 2. Анкетирование «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима». 3. Оформление «Музыкального центра». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.
Октябрь	1. Консультация «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 3. Выставка творческих работ к осеннему празднику. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	Для родителей воспитанников всех возрастных групп..
Ноябрь	1. Консультация «Семейные праздники», «День рождения ребенка в семье». 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.
Декабрь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 3. Выставка совместных работ на тему Нового года.	Для родителей воспитанико в всех возрастных
Январь	1.Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 52 Консультация «Как поддержать у ребенка интерес к музыке».	Для родителей воспитанико в всех возрастных групп
Февраль	1. Анкетирование по теме «Музыкальное воспитание». 2. Консультация «Пойте детям перед сном». 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	Для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста.
Март	1.Ознакомление родителей с музыкальным материалом для проведения праздников. 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	Для родителей воспитанников дошкольного возраста.

Апрель	1.Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2.Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».	Для родителей воспитанников дошкольного возраста.
Май	1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития и образования детей. 2. Индивидуальные консультации музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в МБДОУ детский сад «Звёздочка» обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п. 30 ФОП ДО:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ детский сад «Звёздочка», в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МБДОУ детский сад «Звёздочка», обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.Музыкальное оснащение групп

В младшей разновозрастной группе

Центр музыки, оборудование которого позволяет организовать музыкальную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	- Детские музыкальные инструменты (барабан, дудочки, гармонь, погремушки и др.) -

В старшей разновозрастной группе

Центр музыки, оборудование которого позволяет организовать музыкальную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	- Детские музыкальные инструменты (барабан, дудочки, металлофон, погремушки и др.) - Звучащие игрушки-заменители (ложки, свистульки, молоточки, палочки и др.). - Музыкальные дидактические игры.

Материалы регулярно обновляются. При этом появление нового материала объявляется педагогом (например, на занятии), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Все материалы в центрах обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

3.3. Организация образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:
- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности (далее - занятия), не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;
- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН

Формы работы	***Виды деятельности***	***Количество и длительность деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей***			
		Мл гр	***Ср гр***	***Ст гр***	***Подг гр***
Музыкальные занятия	*Музыкальное занятие*	2 зан. по 15 мин	2 зан. по 20 мин.	2 зан. по 25 мин.	2 зан. по 30 мин.
	Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Музыкальные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал	2 раза в квартал	2 раза в квартал

График (режим) работы музыкального руководителя (0,5 ставки)

№	День недели	Часы работы	Перерыв на обед	Кол-во часов
1.	Понедельник	9.00 -12.00	-	3 часа
2.	Вторник	9.00-11.00	-	2 часа
3.	Среда	9.00 -11.00	-	2 часа
4.	Четверг	9.00-12.00	-	3 часа
5.	Пятница	9.00-11.00	-	2 часа
Всего рабочих часов в неделю:				**12 ч.00 м.**

3.4. Методическое обеспечение Программы

1. «Слушаем музыку» Радынова О.П.
2. «Песня, танец, марш» Радынова О.П.
3. «Настроения, чувства в музыке» Радынова О.П.
4. «Музыка о животных и птицах» Радынова О.П.
5. «Природа и музыка» Радынова О.П.
6. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
7. Картотеки: «Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольникольниками. Часть 1.»; «Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольникольниками. Часть 2.»
8. Информационные интернет-ресурсы (информационные интернет-ресурсы используются на безвозмездной основе):
9. Список используемых сайтов в образовательном процессе:

Поисковые системы**:**

www.mail.ru

www.yandex.ru

9.Электронный журнал «Музыкальный руководитель»